

P R O G R A M

1. **Duet akordeonowy** – Katarzyna Król-Tomków
Jakub Kluś
 - **A. Piazzola – Cygańskie tango**
/przygotowanie naucz. K. Groński/
2. **Duet fletowy** - Weronika Cukier
Emilia Tycner
 - **L. van Beethoven – Duet /4 części/**
/przygotowanie naucz. J. Pawlak/
3. **Duet gitarowy** - Jagoda Jania
Katarzyna Łukaszczyk
 - **3 melodie południowo-amerykańskie**
 - *Zamba de Vargas /Argentyna/
 - *Cravo e a Rosa /Brazylia/
 - *El- Cachimbo /Chile/

/przygotowanie naucz. St. Lubowicz/
4. **Trio na 2 skrzypiec i fortepian** – Anna Gąsienica-Byrcyn
Jan Michałczak
Jan Kudasik
 - **A. Corelli – Sanata D-dur /adagio, gigue/**
/przygotowanie naucz. Z. Ziach, E. Cukier/

Zespoły wokalne

- I. Pfeiffer/J. Brzechwa – „Bajka o chorej żabie”
- M. Karłowicz/Cz. Jankowski – „Z nową wiosną”
- G. Pittoni /XVIIw/ - Cantate Domino/

/prowadzenie naucz. Mirosława Lubowicz/

Zespoły smyczkowe i orkiestra

- G. B. Martini - Gawot
- R. Schumann - Marsz
- J. S. Bach – Marsz, Menuet
- W. A. Mozart – Taniec niemiecki
- J. Haydn – Menuet
/instrumentacja C. Wagner/
- A. Vivaldi – Koncert c-dur cz. I /na 2 flety i ork./
soliści – naucz. Jadwiga Pawlak
naucz. Filip Słowiak
- A. Vivaldi – Koncert a-moll /na 2 skrzypiec i ork./
soliści – Katarzyna Lassak
naucz. Janusz Miryński
basso continuo – Adela Mędoń
klawesyn – naucz. Marek Ciesielski

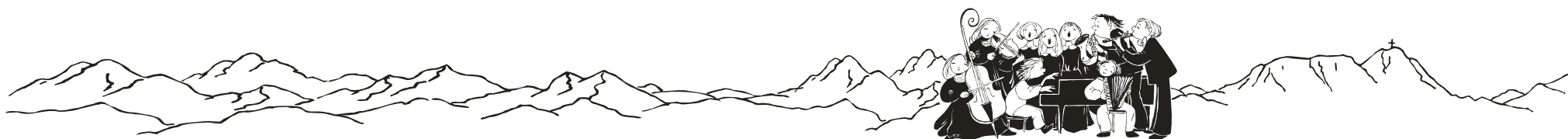
/prowadzenie naucz. Cezary Wagner/

Zespół nauczycielski w składzie:

Jadwiga Pawlak – flet
Mirosława Lubowicz – fortepian
Jan Szańkiewicz – klarnet
Stanisława Lubowicz – gitara, skrzypce

- G. Gershwin – I got rhythm,
Oh, Lady be good
- D. Ellington – Mood Indigo
- R. Rodgers – Blue moon

/aranżacja Stanisław Lubowicz/



* **W skład** Zespołu Państwowych Szkół Artystycznych wchodzi: Państwowa Szkoła Muzyczna im. Mieczysława Karłowicza z filią w Poroninie oraz Ogólnokształcąca Szkoła Artystyczna. Uczniowie realizują program indywidualnego nauczania na instrumentach, a także uczą się teorii i historii muzyki oraz rytmiki i kształcenia słuchu na zajęciach zbiorowych. Ważnym czynnikiem rozwojowym jest uczestnictwo w zespołach kameralnych, w chórze i orkiestrze. Zespoły szkolne często umożliwiają kontynuację muzycznej przygody absolwentom szkoły, którzy chętnie uczestniczą w zajęciach i w ten sposób zasilają skład chóru lub orkiestry. Uczniowie ZPSA występują na wielu audycjach i popisach, biorą udział w konkursach, przesłuchaniach regionalnych oraz koncertach okolicznościowych, często wspólnie z nauczycielami. Niektórzy absolwenci kontynuują naukę w Szkołach Muzycznych II st. a potem w Akademiach Muzycznych.

* **Mieczysław Karłowicz** ur. 11 grudnia 1876 w Wiszniewie na Litwie. Kompozytor, najwybitniejszy polski symfonik, twórca pieśni, poematów symfonicznych i Koncertu skrzypcowego A-dur. Od najmłodszych lat przyjeżdżał w góry, w wieku 16 lat zadebiutował jako skrzypek w Zakopanem. Uprawiał turystykę, potem taternictwo, fotografował Tatry i działał w Towarzystwie Tatrzańskim. Tatry były dla niego źródłem natchnienia i miejscem wypoczynku. W ostatnich latach zamieszkał w Zakopanem na stałe. Życie jego zostało przerwane nagle, kiedy znajdował się w pełni sił twórczych.

8 lutego 1909 roku wybrał się na wycieczkę w Tatry poświęconą robieniu zdjęć, z której już nie powrócił. Zginął 2 miesiące po swych 32 urodzinach.

Ciało odnaleziono w zwałach śnieżnej lawiny na stoku Małego Kościelca. Pochowany został na warszawskich Powązkach. 70 lat później (w 1978 roku) imię Mieczysława Karłowicza nadano Państwowej Szkole Muzycznej w Zakopanem.

**Zespół Państwowych Szkół Artystycznych
w Zakopanem
oraz
Tatrzańska Agencja Rozwoju, Promocji
i Kultury**

zapraszają na

K O N C E R T **zespołów szkolnych** *„ Od klasyki do jazzu ”*

w wykonaniu uczniów i pedagogów



/wtorek/ 19 czerwca 2012 r – godz. 17:00
DW „JASNY PAŁAC” – w Zakopanem
ul. Tetmajera 24